

## ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Колесниковой Анны Юрьевны «Бронзовые изделия круга выемчатых эмалей римского времени в бассейне Дона», представленной на соискание учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология

Работа А.Ю. Колесниковой выполнена в духе распространенного в современной археологии направления – детального освещения отдельно взятого пласта древностей (бронзовые изделия круга выемчатых эмалей римского времени) на примере одного региона (Подонье). Данная работа весьма актуальна, так как в последние годы возрос интерес к варварским эмалям. Благодаря раскопкам, случайным находкам, в Подонье увеличилось их количество. Однако, целостного анализа, каталогизации данных изделий к настоящему времени никто не предпринял.

Исследование соискателя грамотно построено. Автор детально рассматривает историю изучения изделий с эмалями в Восточной Европе, выделяя несколько гипотез о происхождении этих древностей (готскую, антскую, балтскую, венецкую). Далее приводится полная сводка находок бронзовых изделий круга выемчатых эмалей в Подонье (128 экз.).

А.Ю. Колесникова обстоятельно проводит типологический, стилистический анализ изучаемых древностей, разделяя их по типологическому признаку (фибулы, булавки, нагрудные цепи, детали ожерелий, накладки, браслеты, детали головных венчиков, гривны).

Закономерно и завершение исследования. Соискатель пытается разрешить вопросы хронологии бронзовых изделий с выемчатыми эмалями в Подонье и соотнести их носителей с народами, известными по письменным источникам первых веков нашей эры.

По нашему мнению, достаточно обоснованным выглядит доказательство соискателем положения о том, что носителей стиля эмалей возможно сопоставить с самой восточной группой «венетов», а распространение бронзовых изделий с эмалями в Подонье – с одним из направлений продвижения этого народа с запада на восток во второй пол. II вв. н.э.

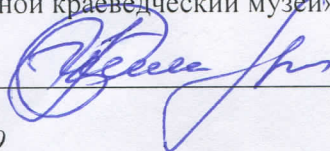
Исходя из текста автореферата, поставленная во введении цель – всесторонний анализ бронзовых изделий круга выемчатых эмалей для изучения этнокультурных процессов в Подонье, была успешно решена автором исследования. Выводы достоверны, верифицируемы, обладают научной новизной и практической значимостью.

Однако не понятно, какую точку зрения занимает А.Ю. Колесникова в вопросе о соотношении оседлых культур, на памятниках которых находят бронзовые изделия круга выемчатых эмалей, и кочевников-сарматов во второй пол. II – первой половине III вв. н.э. в Подонье.

Но это несколько не умаляет степени научности кандидатской диссертации А.Ю. Колесниковой. Исходя из текста автореферата, исследование соответствует всем требованиям, предъявляемым ВАК при Минобрнауки России к подобного рода работам. Автор заслуживает присуждения искомой учёной степени кандидата исторических наук по специальности 07.00.06 – Археология.

01.12.2020г.

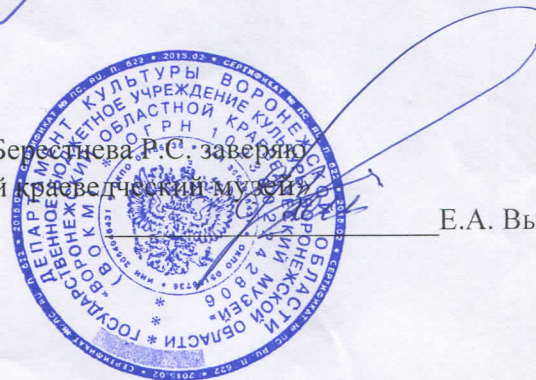
Кандидат исторических наук,  
Заведующий отделом по развитию музея  
ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»



Берестнев Роман Сергеевич

Контактная информация:  
г. Воронеж, Плехановская ул., 29  
8(473)2553313  
[kraevedmuz@yandex.ru](mailto:kraevedmuz@yandex.ru)

Подпись руки кандидата исторических наук Берестнева Р.С. заверяю  
Директор ГБУК ВО «Воронежский областной краеведческий музей»



Е.А. Вычерова